

Il Giornale  
dell'

HOTEL  
DOMETIC

# Albergatore

Arco

■ Domestic



■ HiPro



■ Domestic

 Dometic

THE SIGN OF COMFORT

ISSN 1593-7941  
Trimestrale - Anno VII - n° 2 - maggio 2007  
Poste Italiane SpA - Sped. in abbonamento postale  
D.L. 353/2003 (comun. L. 27/03/2004 n. 46)  
art. 1, comma 1, DCB Milano



tecniche nuove

Hotel Accademia, *Rivabella (RN)*

# Il coraggio di cambiare

*Giunti alla terza generazione, Andrea, Donatella e Susanna Bianchini hanno trasformato l'antica Pensione Norina di Rivabella, a Nord di Rimini, in un albergo dal design e dal comfort contemporanei riducendo il numero delle camere a vantaggio dello spazio offerto alla clientela.*

*Implementati anche i servizi alberghieri per disporre di un albergo di categoria 4 stelle di ultima generazione*

Roberta Bezzi

I fascino della luce, dei colori del mare, la calda ospitalità di una tradizione che si perpetua da tre generazioni. Tutto questo è l'Hotel Accademia di Rivabella di Rimini, un quattro stelle che si distingue per sobrietà, eleganza e design. Situato nel cuore della riviera romagnola, a pochi passi dalla spiaggia e a solo cinque minuti in auto dalla Fiera e dall'Italia in Miniatura, l'albergo ha una lunga storia che merita di essere raccontata.

Tutto è iniziato negli anni Cinquanta con l'apertura di una pensione di categoria una stella in quella che era ed è una piccola frazione a nord di Rimini. La pensione si chiamava semplicemente Norina, dal nome della nonna che l'aveva costruita. Negli anni Settanta la gestione è passata alle figlie Anna e Silvana Bertozzi che ampliano la struttura portandola a 44 camere. E si arriva così a oggi, per la precisione al 2003, con un altro ricambio generazio-



Rivabella (RN)

#### SCHEDA ALBERGO

#### **Hotel Accademia**

**Via Sabotino 6 - 47900 Rivabella di Rimini (RN)**

Tel. 0541 25422

Fax 0541 485055

[www.hotelaccademiorimini.it](http://www.hotelaccademiorimini.it)

[info@hotelaccademiorimini.com](mailto:info@hotelaccademiorimini.com)

Direttore: Antonella Romito

Camere: 27

Ristorante Gusto

Giardino esterno, laghetto, parcheggio in area riservata



nale: i nipoti, Andrea, Donatella e Susanna Bianchini, a differenza di molti altri coetanei che hanno abbandonato le strutture ricettive familiari vendendole o affittandole, decidono di proseguire l'avventura impegnandosi in prima persona. Decidono anche di puntare in alto. Affidano l'incarico di riqualificazione della pensione all'ingegnere Sergio Pesaresi dello Studio CoED Engineering di Rimini, che vanta una notevole esperienza nel settore in virtù di interventi analoghi in altri alberghi del riminese. "Abbiamo subito elaborato una proposta integrata di progettazione basata sul concept: sobrietà, eleganza e design" illustra l'ingegner Pesaresi. "Questa prevedeva un intervento di riqualificazione globale giocato in termini formali, estetici, funzionali e di individuazione di un nuovo target. Alla base vi è l'idea rivoluzionaria fondata su una riduzione drastica del numero di camere a fronte di un incremento notevole dei servizi e degli spazi offerti alla clientela". La proposta viene accettata dai titolari dell'albergo e lo Studio CoED Engineering redige un progetto che coinvolge in forma unitaria la progettazione architettonica, strutturale e antisismica, la scelta dei materiali e delle finiture, l'input e il coordinamento dei progetti impiantistici, il piano del colore, la distribuzione e il modello funzionale e l'interior design di ogni ambiente che prevede la cura di ogni singolo elemento di arredo. La proprietà incarica la società Teamwork di Rimini per la consulenza di marketing e gestione.

Il cantiere viene aperto nel gennaio 2004 e chiude nel giugno del 2005. La pensione Norina si è così evoluta trasformandosi nell'Hotel Accademia. Nel 2006 viene inaugurato anche il ristorante

Gusto. La strada intrapresa con tanti dubbi regala le soddisfazioni sperate tanto che nel 2007 l'hotel si fregia della quarta stella. Attualmente, la direzione dell'albergo è affidata ad Antonella Romito, moglie di Andrea Bianchini. "Per i nipoti non è stata una proposta facile da accettare e, soprattutto, da fare accettare alla famiglia" ricorda Andrea Bianchini. "Da un lato perché prevedeva una spesa consistente e dall'altro perché imponeva una diminuzione delle stanze, cioè dell'idolo-tabù di intere generazioni di albergatori riminesi: il numero delle camere".

Una scelta quest'ultima che testimonia i forti cambiamenti che hanno investito il settore alberghiero in oltre cinquant'anni di attività. Finita l'epoca delle pensioni spartane ma decorose in cui ciò che più contava era il più alto numero possibile di camere, ora la concorrenza la si vince solo proponendo servizi di qualità ed elevato comfort. "A seguito della completa ristrutturazione, è stato anche deciso di cambiare il nome in Hotel Accademia pensando proprio a nonna Norina, sempre impegnata a offrire un'ospitalità da accademia appunto" conclude Andrea Bianchini. Il risultato è un albergo in cui trascorrere una piacevole vacanza o un soggiorno di lavoro, per divertimento o per affari, in cui ci si sente accolti, coccolati, liberi di poter riposare o lavorare in un ambiente raffinato ma non opprimente, curato con gusto nei minimi dettagli ma disinvolto, elegante e ospitale. Un hotel di design dove respirare un'atmosfera rilassante per gli occhi e per il cuore. "Le forme esteriori sono una rivisitazione sdrammatizzata dello stile neoclassico internazionale anteguerra, del quale erano splendidi esempi le ville disseminate lungo la costa nord di Rimi-



L'area esterna che si affaccia sul giardino, arredata con poltroncine e divanetti in midollino, protetta da grandi parassole. Sotto, la hall



ni" illustra l'ingegner Pesaresi. Gli interni sono arredati con sobrietà ed eleganza. La scelta di voler intraprendere una progettazione fortemente integrata e unitaria emerge prepotente dalla sensazione quasi tattile di armonia, un'armonia di materiali, di scenari che si susseguono diversi ma riconoscibili, un'armonia dei caratteri delle persone e dei luoghi. Cuore dell'hotel è il laghetto verde interno posto in posizione centrale sopra la sala da pranzo. La musicalità dei giochi d'acqua riporta la mente in una dimensione ambientale di tranquillità e serenità. Uno stile pulito ed essenziale in grado di colpire chiunque arrivi in albergo percorrendo la stretta via Sabotino che conduce sul lungomare di Rivabella. L'Hotel Accademia si trova a destra, all'altezza del numero civico 6, mentre a sinistra c'è un'ampia area recintata che funge da comodo parcheggio per i clienti. Si accede all'ingresso dell'albergo e del ristorante Gusto, rigorosamente separati, passando attraverso un giardino curato nei dettagli ma funzionale, in cui in estate i clienti possono riposarsi e fermarsi a conversare sedendosi su poltroncine e divanetti in midollino, godendo dell'ombra di tende e alberi. Sulla facciata dell'edificio spiccano i balconi allineati, rigorosamente rifatti, che offrono ad alcune camere una bella vista mare. Si accede alla hall da una comoda porta a scomparto e ci si trova di fronte a una moderna reception. Nella parete a destra è impossibile non notare il pannello che reca la seguente scritta, senza nessuna firma a margine: "Nel viaggio i panorami, le città, i visi rimangono agganciati dietro gli occhi. Poi un giorno, inaspettatamente, riescono dal cuore". Il pensiero, che esprime il desiderio di calorosa ospitalità dell'Hotel Accademia, è di Sergio



Il Ristorante Gusto, aperto anche alla clientela non residente, si distingue per una cucina leggera e genuina. Sotto, il bar

Pesaresi, "un ingegnere anomalo" come suole definirlo Antonella Romito per la capacità di combinare tecnica ed estro non solo nella ristrutturazione dell'immobile ma anche nella scelta degli arredi. Girando a sinistra della reception, si giunge all'angolo bar che evoca le atmosfere dei caffè mitteleuropei, e alla sala lettura, con angolo internet e pianoforte elettronico. Svoltando a destra, invece, si trovano subito l'ascensore — la cui posizione è ora diversa rispetto a quella prevista nella struttura originaria — e le imponenti scale con ringhiera. Proseguendo oltre le scale, si arriva a un ampio salone, alle sale da pranzo del ristorante Gusto e alla cucina dotata delle più moderne attrezature. Sulle pareti è possibile ammirare i quadri-parmelli dell'artista riminese Silvana Conti che donano una nota di colore, il rosso, che ben si abbina con i toni chiari di pavimenti, rivestimenti e tende. Le 27 camere sono distribuite su due piani. Tutte hanno arredi disegnati su misura in legno massello di ciliegio, con un locale bagno estremamente curato, un balcone con ringhiera in ferro battuto, oltre a essere dotate di riscaldamento e climatizzazione estiva, frigorifero, cassaforte (anche per pc), specchio, phon, appendiabiti, televisore al plasma da 20" con canali satellitari e lista film aggiornata settimanalmente, linea Adsl gratuita, telefono.

## CAMERE E SERVIZI ABBINATI PER TIPOLOGIE

Esistono diverse tipologie di camere in base ai servizi, anche se tutte includono le consumazioni al frigorifero ogni giorno. L'Accademia, per esempio, offre grandi spazi e il maggior numero di ser-



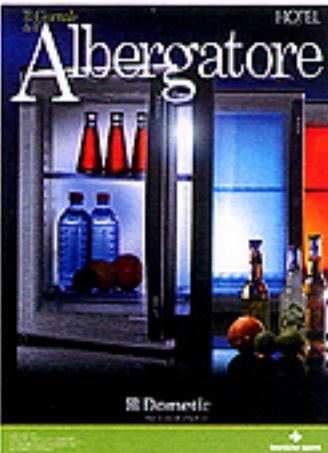
## RIVIERA ROMAGNOLA

zi: Sky Tv (con un evento gratuito di Prima Fila al giorno), un morbido accappatoio, un ricco set di cortesia, l'open coffee bar (caffetteria gratuita, cappuccini, tè, tisane), i soft drink al bar, playstation, hi-fi, lettore dvd. La Armony, invece, costituisce la scelta giusta per chi desidera una camera molto confortevole e servizi quali Sky Tv (con un evento gratuito di Prima Fila al giorno), lettore dvd, open coffee bar, soft drink al bar, mentre la Liberty è comoda e accogliente, ma senza i servizi delle precedenti. La Decò, infine, si distingue per l'interessante rapporto qualità-prezzo. Due camere sono adatte all'accoglienza dei disabili, mentre quattro sono state strutturate in modo da diventare comunicanti e, quindi, comode per famiglie con figli adulti o per amici in vacanza. "La nostra priorità è garantire il buon riposo e il sonno dei clienti" sottolinea Antonella Romito. "Per questo, ogni cliente può scegliere all'interno di un menu di cuscini quello più idoneo alle sue esigenze. Per garantire inoltre il massimo rispetto della pulizia e per offrire una gradevole sensazione di freschezza e candore, abbiamo scelto coprilettri leggeri e bianchi che vengono cambiati ogni giorno".

Alcune camere interne si affacciano sul laghetto al primo piano che rappresenta il fulcro dell'hotel. In estate, nell'acqua spuntano ninfee e fiori di loto che, unitamente al leggero fruscio dell'acqua, contribuiscono a trasmettere tranquillità e sollievo ai clienti che amano sedersi nell'area circostante per leggere o prendere il sole. Chi sono i clienti dell'Hotel Accademia? "Molti sono gli stessi che in passato soggiornavano all'Hotel Norina e rimanevano colpiti dall'accoglienza particolarmente amichevole" afferma la direttrice. "Altri ancora sono tornati per il comfort moderno che l'albergo ora riesce a garantire, lo stesso comfort che molti hanno nelle proprie case. Anche lo stile scelto negli arredi evoca ambienti familiari più che anonimi spazi di un albergo. Siamo aperti tutto l'anno: in estate lavoriamo soprattutto con una clientela leisure che viene in riviera per trascorrere le vacanze o i fine settimana all'insegna del relax, mentre in inverno prevale la clientela business grazie alla vicinanza con la Fiera di Rimini. Molte aziende preferiscono prenotare qui le camere per i propri dipendenti e collaboratori piuttosto che in città, anche per periodi lunghi di dieci giorni, perché l'albergo è piccolo e consente di essere coccolati. Gli stranieri, in gran parte tedeschi, francesi, olandesi, rappresentano circa il 30 per cento della clientela complessiva. Oltre che con il classico passaparola che funziona sempre bene, siamo conosciuti anche grazie a Internet, in particolare con il booking su [www.venere.com](http://www.venere.com)".

I clienti consumano la colazione a buffet e, per i pasti, hanno la possibilità di scegliere la pensione completa. Il ristorante Gusto mette a disposizione un menu a base di carne e uno a base di pesce. Si distingue per la cucina leggera e moderna, ma pur sempre attenta alla tradizione, in cui tutto viene fatto rigorosamente in casa dal pane alla pasta. "Il ristorante è aperto a tutta la città" conclude Antonella Romito. "Propone piatti genuini e leggeri di pesce fresco, carne e prodotti di stagione, attraverso ricette ricercate e gustose, per offrire un benessere completo, come nella migliore tradizione culinaria romagnola. Pane, pasta e pasticceria sono preparati da noi ogni giorno. Gusto significa ambiente confortevole e una cucina in grado di catturare l'attenzione del cliente".





In copertina  
**Dometic Spa**

Strada Carignano 48 Bis  
10024 Moncalieri (TO)  
Tel. 011 6408281  
Fax 011 645047  
[www.dometic.com](http://www.dometic.com)

# N. 2 Maggio 2007 Sommario

## EDITORIALE

- 7** Il futuro del turismo in Italia  
L'importanza della famiglia

## GDA VETRINE

- 9** Porte  
**10** Illuminazione  
**12** Tecnologia  
**14** Mise en table  
**15** Sedute  
**16** Rivestimenti  
**54** Food & Beverage  
**70** Arredo esterni  
**72** Accessori  
**73** Bagno

## MARKETING & SPA

- 18** Il benessere in hotel  
Una risorsa, non un albatros

## APARTHOTELS

- 22** Hotel Domino, Lido di Jesolo (VE)  
Comfort, indipendenza, servizio

## BUSINESS HOTEL

- 28** Taù Hotel, Lugo di Romagna (RA)  
Qualità certificata, comfort garantito

## MARKETING & TERRITORIO

- 34** Terracina e dintorni  
Nascita di una destinazione

## RIVIERA ROMAGNA

- 44** Hotel Accademia, Rivabella (RN)  
Il coraggio di cambiare

## INTERNET & ALBERGHI

- 50** Far conoscere il proprio albergo  
su Google

## FIERE ALBERGHIERE

- 56** Risparmio Energetico  
Si risparmia e si inquina meno

## ALBERGHI E SALUTE PUBBLICA

- 64** La Legionella  
Un problema da non sottovalutare



Potete sfogliare questa rivista  
online all'indirizzo  
[www.rivistadigitali.com/ga](http://www.rivistadigitali.com/ga)



**AIRA** Organizzazione di AIRA,  
Associazione Impiegati d'Albergo



Le camere, di varia tipologia in base ai servizi offerti, sono arredate con mobili disegnati su misura in legno massello di ciliegio. Molta cura i bagni e la linea cortesia

## FORNITORI

Concept design, architettura, strutture e sismica,  
materiali e finiture, coordinamento impiantistico,  
interior designer, arredamento ambientale:

Team di progetto:

Consulenza marketing e gestione:

Progettazione impiantistica:

Prevenzione incendi e sicurezza:

Impresa generale:

Impianto termoidraulico:

Impianto elettrico:

Infissi esterni:

Infissi interni:

Arredo camera:

Apparecchi illuminazione:

Verde:

Laghetto:

Pavimenti e rivestimenti:

Arredo cucina, bar, sala da pranzo:

Fabbro:

Tendaggi:

Sanitari:

Box docce:

Sedie, tavoli, divani interni:

Arredo esterno:

Tovagliatoi:

Servizi stoviglie:

Dormotica:

Televisori:

Materassi:

Set di cortesia e accessori:

Quadri d'autore:

Ing. Sergio Pesaresi - CoED ENGINEERING

Ing. Sergio Para, geom. Nicola Zamagni, geom. Deanna Para

TeamWork

Studio Newton

geom. Daniele del Bianco

EmmeDi Costruzioni

Casali Marco

LU.MA. System

Buscarini srl

Comica

Tumidei Spa

Antea Luce

Viraio Eilli Pesaresi

Acquatico

Casalgrande Padana

Elli Grossi

DLF di Andrea De Paolo

Giovagnoli

Pozzi-Ginori

Titan Bagno

Sedie Friuli Fornasarig

Emu

Rivolta Carmignani

Tecnohotel Mare Villercy & Bosch

Altecon

Dometic

Dorelan

Amonn

Silvana Conti